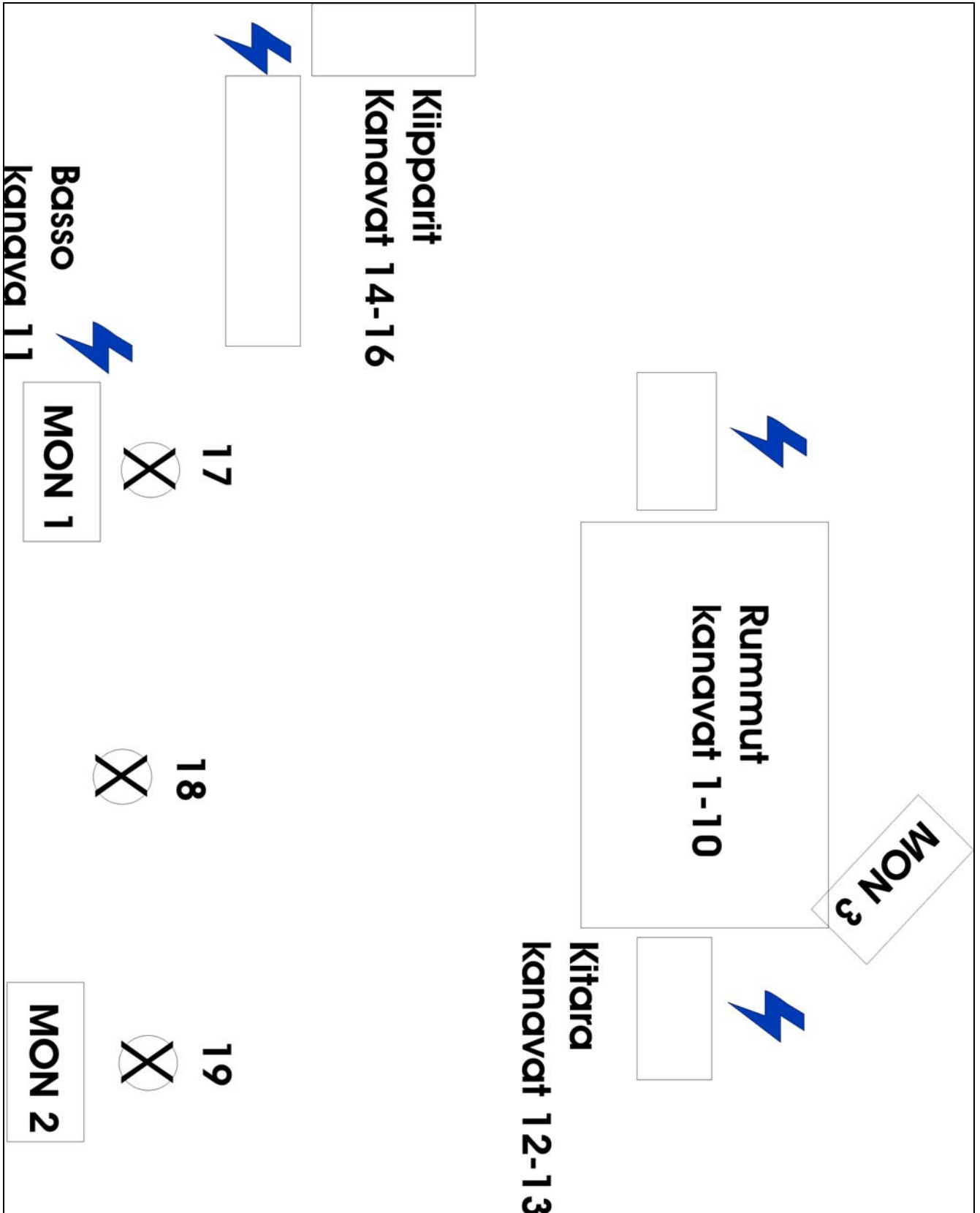


Maija Vilkkumaa

- Superpallo '08-09 -

21.1.2009

sivu -1/4-



Maija Vilkkumaa

- Superpallo '08-09 -

21.1.2009

sivu -2/4-

kanava	instrumentti	mikki	F.O.H. ins.	MON ins.	Huom.	ständi
1	Kick	e901	Gate	Gate	+48V	
2	Kick	e902				Lyhyt puomi
3	SN 1 top	SM57	Gate+Comp	Gate+Comp		Lyhyt puomi
4	SN 1 bot	e904		Gate		
5	SN 2	SM57	Gate+Comp	Gate+Comp		Lyhyt puomi
6	HH	SM81			+48V	Lyhyt puomi
7	RT	e904	Gate			
8	FT	e904	Gate			
9	OH/L	SM81			+48V	Pitkä puomi
10	OH/R	SM81			+48V	
11	Bass	Oma D.I.	Comp	Comp		
12	Kitara	e906				Lyhyt puomi
13	Kitara	SM57				Lyhyt puomi
14	Key L	D.I.	Comp	Comp	+48V	
15	Key R	D.I.	Comp	Comp	+48V	
16	Vocoder	e935+D.I.	Comp	Comp	+48V	Pitkä puomi
17	Voc/Niko	e935	Comp			Pitkä puomi
18	Voc/Maija	e935	Comp			Pitkä
19	Voc/Mikko	e935	Comp			Pitkä puomi
20						
21	Yleisö SR	SM81			+48V Vain MON	Pitkä puomi
22	Yleisö SL	SM81			+48V Vain MON	Pitkä puomi
23						
24						

PA

- PA-laitteiston tulee olla tilaan ja yleisömäärään nähden riittävä.
- PA-laitteiston tulee myös olla laadukas ja hyvä. Lue:kallis ja tehdasvalmisteinen.

F.O.H.

- Muutama laadukas gate (5 kanavaa) ja kompura (9 kanavaa). Laadukkaiksi orkesterin teknikat laskevat muun muassa Drawmer ja BSS merkkiset laitteet (ei Opal).
- 2 * 31-alueinen master EQ (Klark, XTA, jne.).
- Pari kaikua (T.C:t, PCM:t jne.) yks multipaavo (spx:t, M-One...) ja delay (T.C./Roland).
- Laadukas pulpetti (Midas, Soundcraft ym. vastaavat), jossa riittävästi inputteja.
- PA-jakosuotimet tulisi löytyä miksuuttimen välittömästä läheisyydestä etupään kioskista.

Maija Vilkkumaa

- Superpallo '08-09 -

21.1.2009

sivu -3/4-

MON

- Riittävästi inputteja omaava laadukas lauta (Midas, Soundcraft jne.), josta kanavat saa kätevästi lähetettyä kahdeksaan ryhmään tai kymmeneen ryhmään jos on mahdollisuus käyttää sidefillejä. **Huom. Kaikki kanavat tarvitaan monitoreihin.**
- Kulmat sijoitettava kuvan osoittamiin paikkoihin ja rumpumonitori tulisi nostaa rumpufillin omaisesti rumpalin korvan korkeudelle.
- Laadukas Dual Engine kaiku (TC:n M-sarja ynnä muut vastaavat).
- Neljä (4) kanavaa Gatea, mielellään semmoisia missä löytyy sidechain filteröinti.
- Kuusi (6) kanavaa kompuraa, joitain hyviä. (BSS, Drawmer jne.)
- Kuuntelukulma pitää ehdottomasti löytyä samaa sarjaa lavalla olevien kanssa.
- EQ:t (Klark, XTA) kaikkien kaiutinlähtöjen ryhmäinsertteihin. (Luonnollisestikin kaikki samaa merkkiä ja mallia)
- Kaikkien monitorien tulisi olla hyväksi havaittujen ja luotettavien valmistajien mielellään isoja ja kovaäänisiä tekeleitä. Kaikkien kulmien pitää olla myös samanlaisia ☺ (päätetehoa vähintään 1 kW/kulmaryhmä)

YLEISTÄ

- 2 X 3m **tukeva** rumpuraiseri.
- Kauhian mukavaa olisi jos paikalta löytyisi riittävästi lihasvoimaa romujen paikalle kantamiseen sekä pois viemiseen. Jos paljon portaita tai muuten vittumainen roudaus niin apukädet ehdottomia.
- Myöskään työvalaistusta emme karsasta.
- Behringerit ja Alesikset ei täyty kriteerejä äänilaitteista joten älkää vaivautuko tuomaan niitä edes näyttille.
- Orkesterilla on käytössään kaksi kanavaa langatonta korvamonitoria, joten tarvitsemme listan jo käytössä olevista taajuuksista.
Korvamonitorit pyörii 830-866 MHz alueella.
- Hyvää meininkiä ja fiilistä!

VALOT

- Orkesteri tarvitsee esiintymiseensä valot.
- **Tuomme mukamme oman valo-ohjaimen.** Huomioikaa sille tilaa FOH:ssa.
- Valokaluston tulee sisältää liikkuvia valoja vähintään 4kpl spotti- ja 4kpl washmallisia. (esim. Martin MAC 575 krypton, Martin MAC 250 Wash)
- Muuta toivottavaa on riittävä etuvalaistus, blindereita ja stroboja sekä savukone/hazer.
- Haluamme kiinnittää lavan takaseinälle taustakankaan. Tätä varten toivomme taustakangaslinjaa.
- Valopatchin ja valoplotin voitte lähettää sähköpostiin: jami.p.lehtonen@kolumbus.fi
- **Jos jotain epäselvyyksiä, ottakaa rohkeasti yhteyttä bändin valosuunnittelijaan!**

Maija Vilkkumaa

- Superpallo '08-09 -

21.1.2009

sivu -4/4-

MUKANA KULKEVAT

- Orkesterin mukana kulkee ainakin backline sekä epämääräinen joukkio kaikkia tyyppejä, joiden yhteystiedot alla. Ongelmatilanteissa älä epäile ottaa yhteyttä!
- Orkesterin teknikot kuskaavat satunnaisesti erilaisia äänihörpöttimiä mukanaan joiden kytkentää ihmetellään sitten paikan päällä ☺

Henkilökunta

F.O.H.		
Mika	0400-811 060	mika.auvinen@voiceboys.com
MON		
Viltso	040-576 2882	viltso@viltso.org
VALOT		
Jami	044-566 6076	jami.p.lehtonen@kolumbus.fi