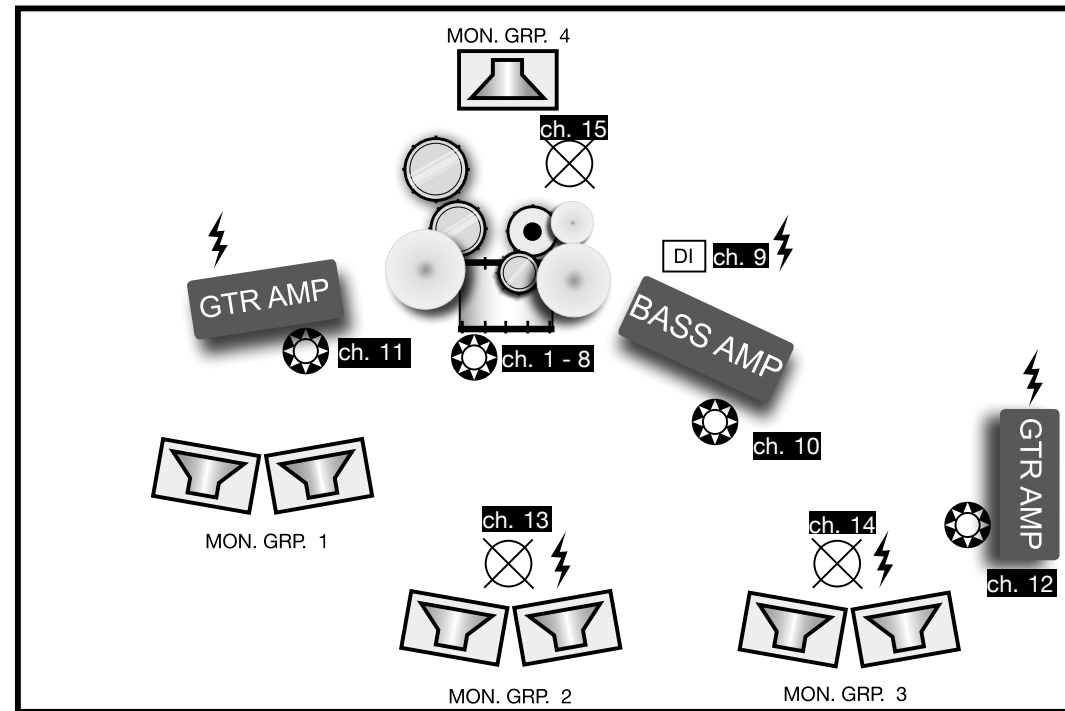


| ch. | instr.      | mic      | phantom | stand | ins. (f.o.h.) |
|-----|-------------|----------|---------|-------|---------------|
| 1   | BD          | beta 52  |         | sb    | gate          |
| 2   | SN          | sm 57    |         | sb    |               |
| 3   | Rack Tom    | beta 98  | +48V    |       | gate          |
| 4   | Floor Tom 1 | beta 98  | +48V    |       | gate          |
| 5   | Floor Tom 2 | beta 98  | +48V    |       | gate          |
| 6   | OH Left     | sm 81    | +48V    | tb    |               |
| 7   | OH Right    | sm 81    | +48V    | tb    |               |
| 8   | HiHat       | sm 81    | +48V    | sb    |               |
| 9   | Bass D.I.   | D.I. Box | +48V    |       | comp.         |
| 10  | Bass Mic    | sm 57    |         | sb    | comp.         |
| 11  | Gtr Left    | sm 57    |         | sb    |               |
| 12  | Gtr Right   | sm 57    |         | sb    |               |
| 13  | Voc Lead    | sm 58    |         | tb    | comp.         |
| 14  | Voc Gtr R   | sm 58    |         | tb    | comp.         |
| 15  | Voc Drums   | sm 58    |         | tb    | comp.         |

**Tarvisimme 3 kpl. pyörällisiä jalustoja eli dollyja, joihin saamme kitara- ja bassokaapit. Tämä tietenkin vain paikoissa joissa backline voidaan kasata etukäteen lavalle.**









- PA** laadukas ja tarpeeksi suuri tilaan ja yleisömäärään nähden.
- F.O.H.** Ammattitason (analoginen) äänipöytä kunnollisilla korjaimilla. 4 ch. gate ja 5 ch. compressor, 1 viive ja 2 laadukasta reverbiä. Graafinen EQ master-lähtöihin sekä MiniDisc -soitin alkunauhaa varten.
- Monitorit** Myöskin ammattitason (analoginen) äänipöytä kunnollisilla korjaimilla. 4 x kulmamonitoriryhmää, eteen tuplakulmat. min. 600W / ryhmä. 2 x sidefill, min. 2kW / fill, 6 ch. 1/3 okt. EQ. Kaikki kulmamonitorit ja niitä syöttävät päätteet (kuuntelu mukaan lukien) tulee olla identtisiä keskenään. Monitorimikseriltä tulee olla esteetön näkyvyys, kuuluvuus sekä kulku lavalle. Lisäksi tarvitsemme tilaa n. 2x4m backline-huoltoa varten. (miel. monitorimikserin läh.)
- Lava** Lavan tulee olla maadoitettu, kuiva ja tasainen. Siis turvallinen.
- Sähköt** Lavasähköt tulee olla laillisten keskuksien takana, siis toimivat sulakkeet ja vikavirtasuojat.

# CMX

## STAGEPLOT '09

FOH: Hukka Rautava +358-40-557 2042

www.cmx.fi • www.karppanen.fi  
www.rautavankkuri.com

-  Monitor Wedge
-  D.I. Box
-  Vocal Mic
-  240V Schuko
-  Instrument Mic
-  Hyvä meininki!